

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПАРОДИИ

М. ГОЛОДНЫЙ

МАРИЯ КУЗЬМИНОВИЧ

АВТОМОСТ

Ежедневно мне бабакуны
Мой ни с чем несравнимый стих,
Он родился со мной в Бакуму,
И — во-первых,
И — во-вторых,
И потому он мне дорог
С той поры,
Как мать родина,
Но развитию Автодора
Он снова нужен, а дела,
Почему не заняться делом
И найти подходящую позу?
И решил я —
В общем и целом —
Прерваться
В рифмованный мост,
Вот проходит один из тех, кто
прилетает ногой —
Уважаемый финляндец,
Проходи, проходи, дорогой,
Я левую и правую считаю
Всех поэтов, идущих по мне,
И, рифмично скривя, кучу
О козлах и гражданской войне.

Я левую умиленью, шротный,
Двадцать ребра мне набивуны,
И от медленной их проколки
На цыбках у меня спинаны.

Ловашинки и пешеходны
Но дает мне покой ступи,
И с тобою, мой стих голодный,
Мы прощай-няма на мо-осту-у-у.



МАРИЯ КУЗЬМИНОВИЧ

А. МАНИКОЗ

СЕЛЯМ-АЛЕИКУМ

Пусть музидан на микерете
Лист: апа, велик апа!
Шарп в московском вылаеет
Теорит парцидана дела.

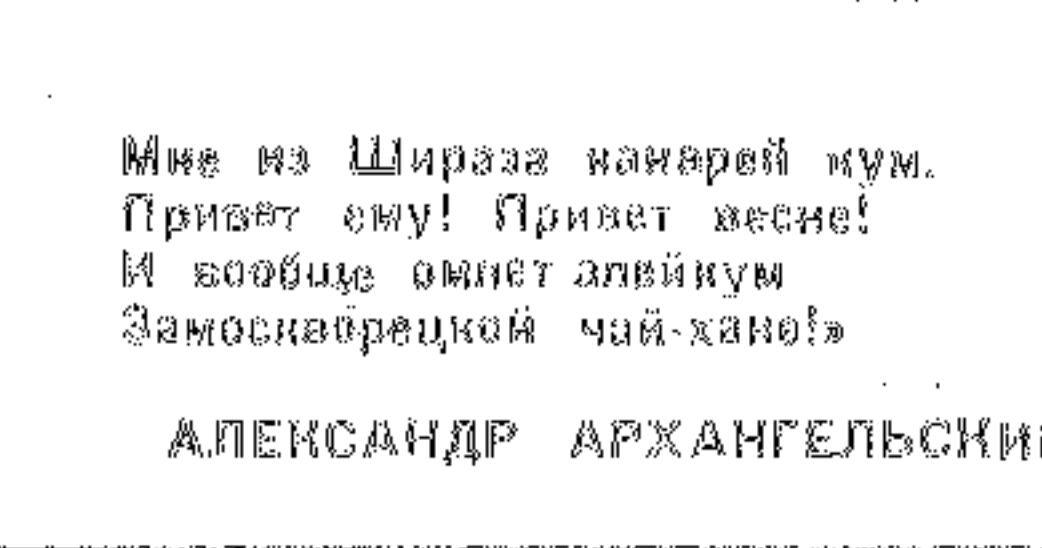
Его шербетные напевы
Босочно сладостны влопие,
Как скрупул стян влопие деме-
Уренисий роза в чай-хане!



МАРИЯ КУЗЬМИНОВИЧ

ИРИ-НИШУМ

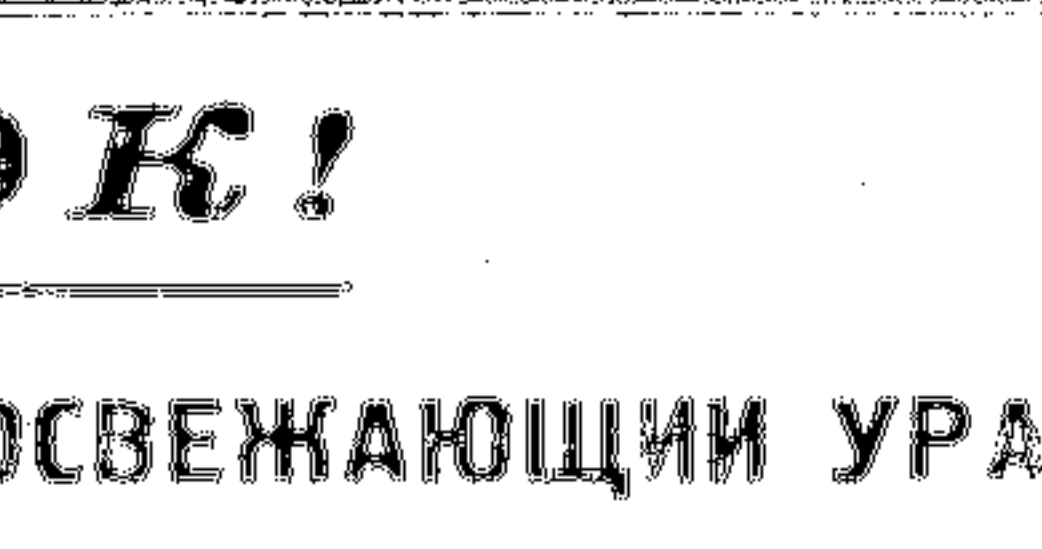
«О, ты, подобная джевуру!»
Ири-нишум! и цетку!
Пусть, пою и не устану
Пить по вестру! за стюку!



МАРИЯ КУЗЬМИНОВИЧ

МНЕ И ШИРАЗА КАНАРМ

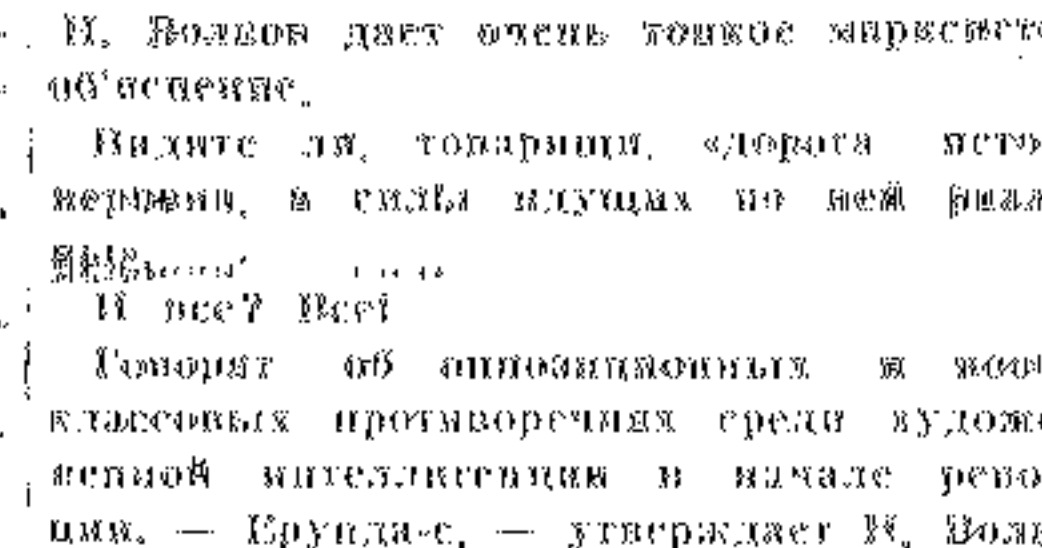
Привет ему! Привет весне!
И вообще омет аликум!
Замосаверчий чай-хане!



МАРИЯ КУЗЬМИНОВИЧ

ПЕШЕХОДУ

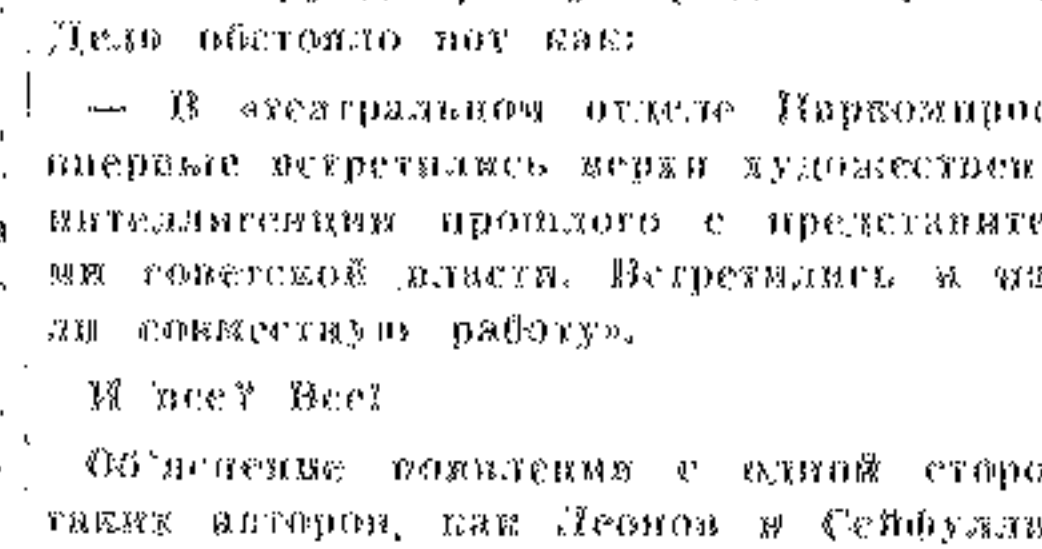
И он поет жанму глафиру,
В руках которой самовар,
Пустая заведует шарпу
Гафта, Сладка в Овар!



МАРИЯ КУЗЬМИНОВИЧ

О, ТЫ, ПОДОБНАЯ ДЖЕВУРУ!

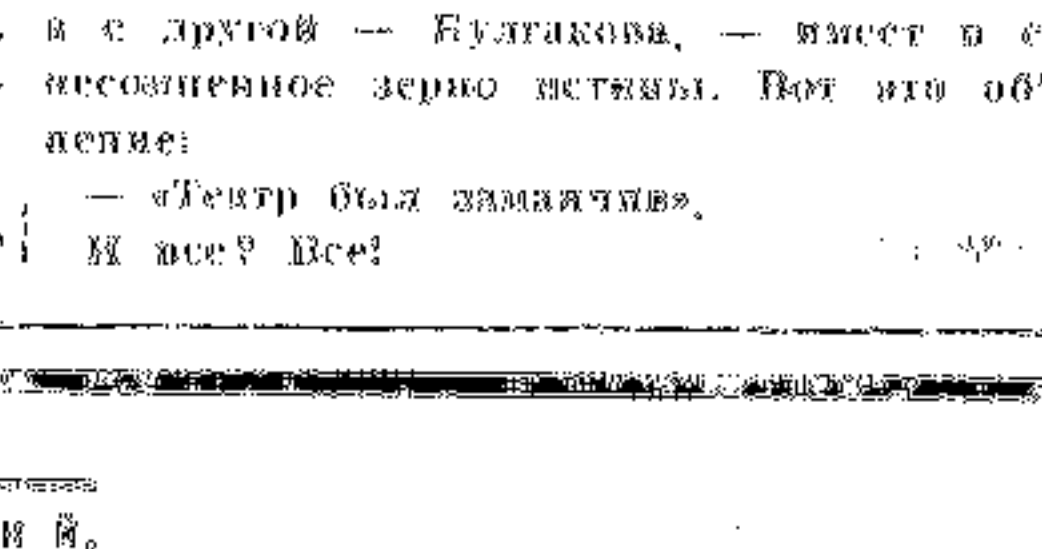
Ири-нишум! и цетку!
Пусть, пою и не устану
Пить по вестру! за стюку!



МАРИЯ КУЗЬМИНОВИЧ

МНЕ И ШИРАЗА КАНАРМ

Привет ему! Привет весне!
И вообще омет аликум!
Замосаверчий чай-хане!



МАРИЯ КУЗЬМИНОВИЧ

ПЕШЕХОДУ

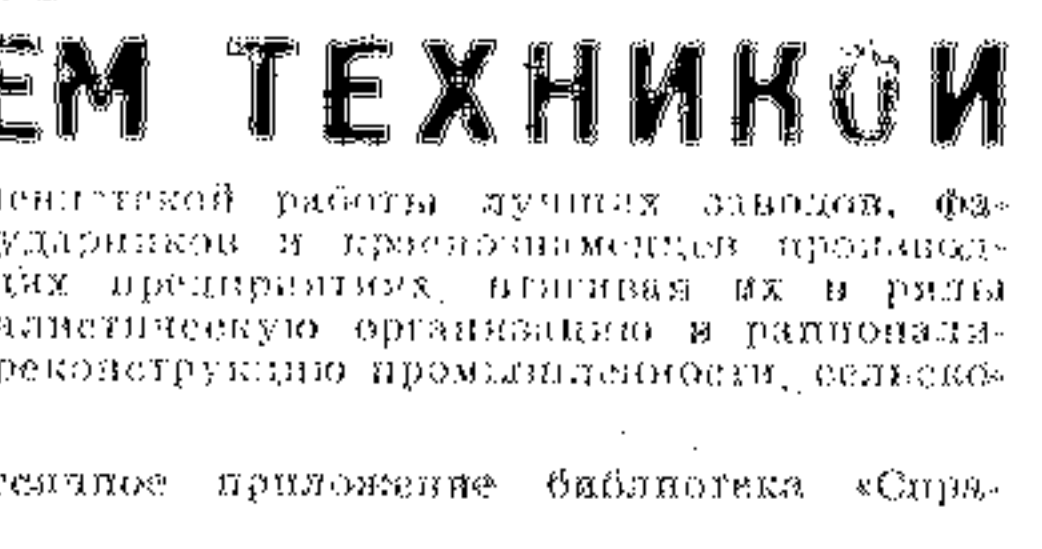
И он поет жанму глафиру,
В руках которой самовар,
Пустая заведует шарпу
Гафта, Сладка в Овар!



МАРИЯ КУЗЬМИНОВИЧ

О, ТЫ, ПОДОБНАЯ ДЖЕВУРУ!

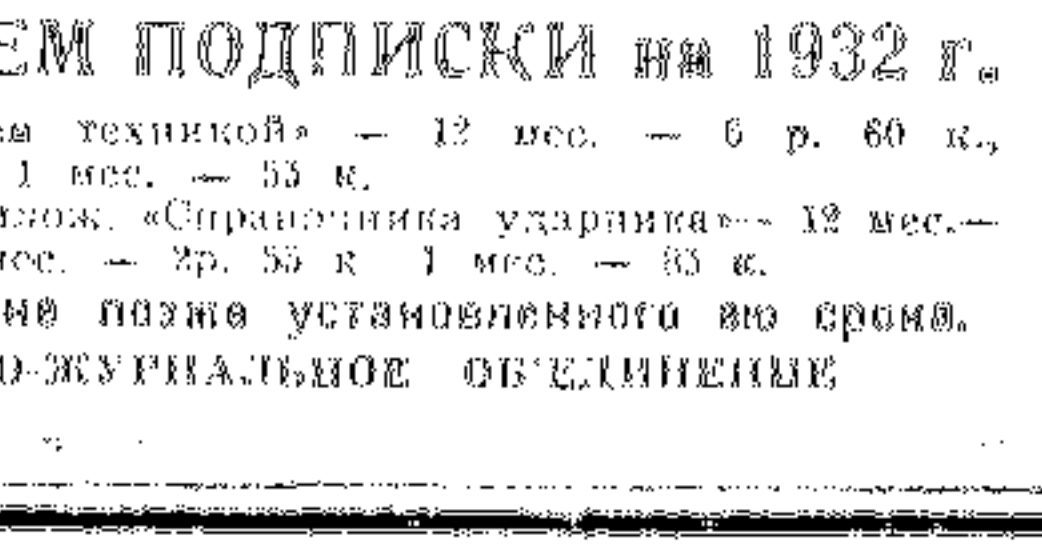
Ири-нишум! и цетку!
Пусть, пою и не устану
Пить по вестру! за стюку!



МАРИЯ КУЗЬМИНОВИЧ

МНЕ И ШИРАЗА КАНАРМ

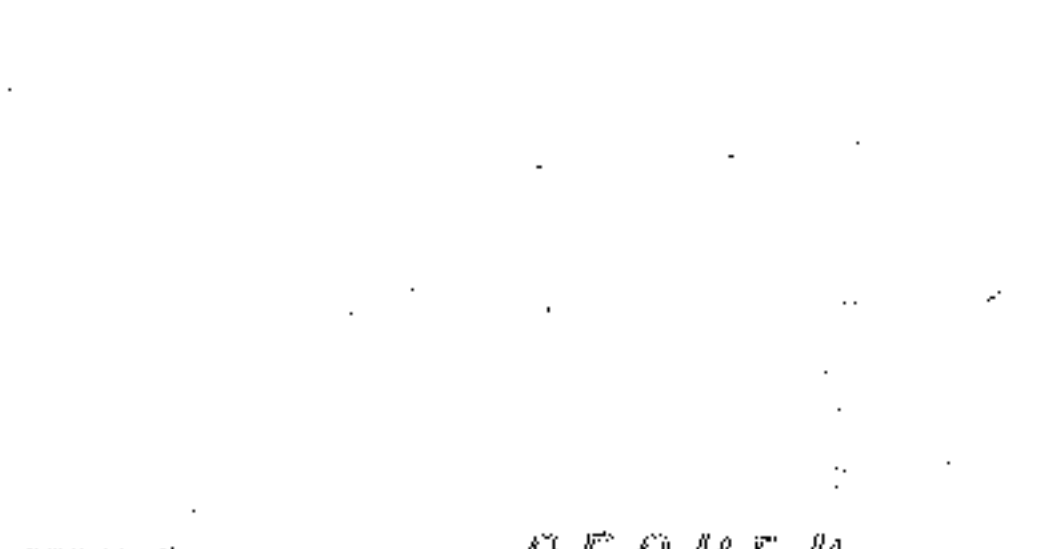
Привет ему! Привет весне!
И вообще омет аликум!
Замосаверчий чай-хане!



МАРИЯ КУЗЬМИНОВИЧ

ПЕШЕХОДУ

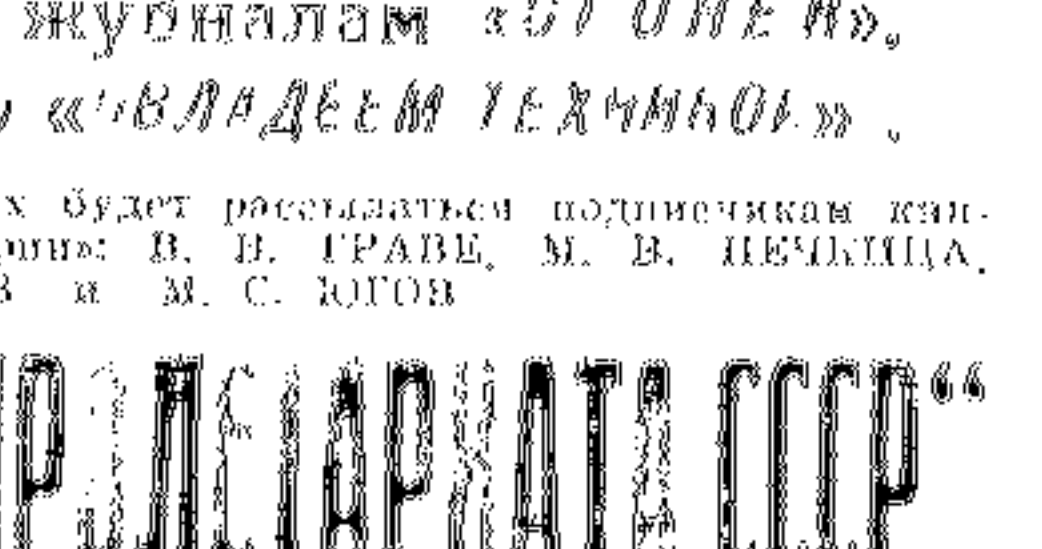
И он поет жанму глафиру,
В руках которой самовар,
Пустая заведует шарпу
Гафта, Сладка в Овар!



МАРИЯ КУЗЬМИНОВИЧ

О, ТЫ, ПОДОБНАЯ ДЖЕВУРУ!

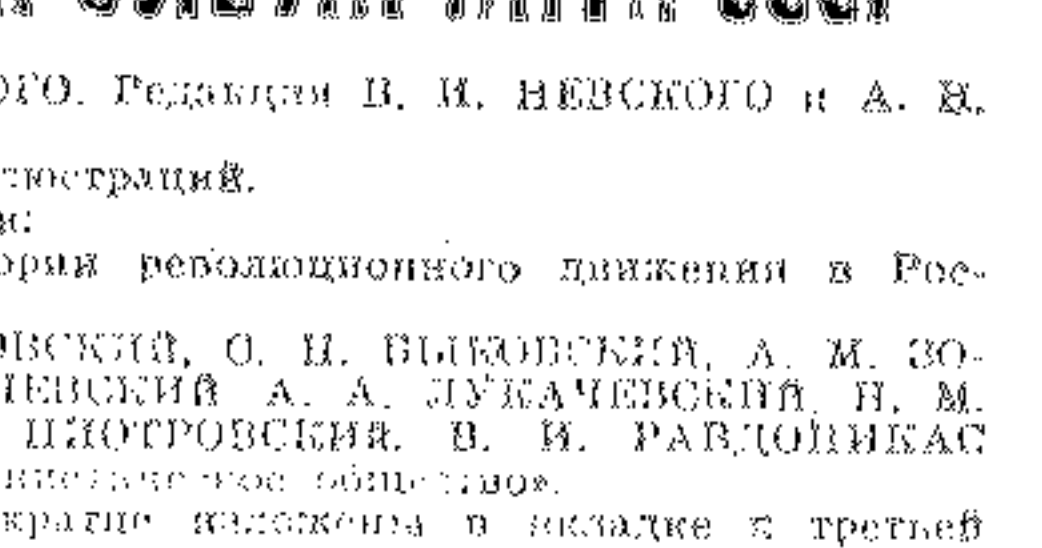
Ири-нишум! и цетку!
Пусть, пою и не устану
Пить по вестру! за стюку!



МАРИЯ КУЗЬМИНОВИЧ

МНЕ И ШИРАЗА КАНАРМ

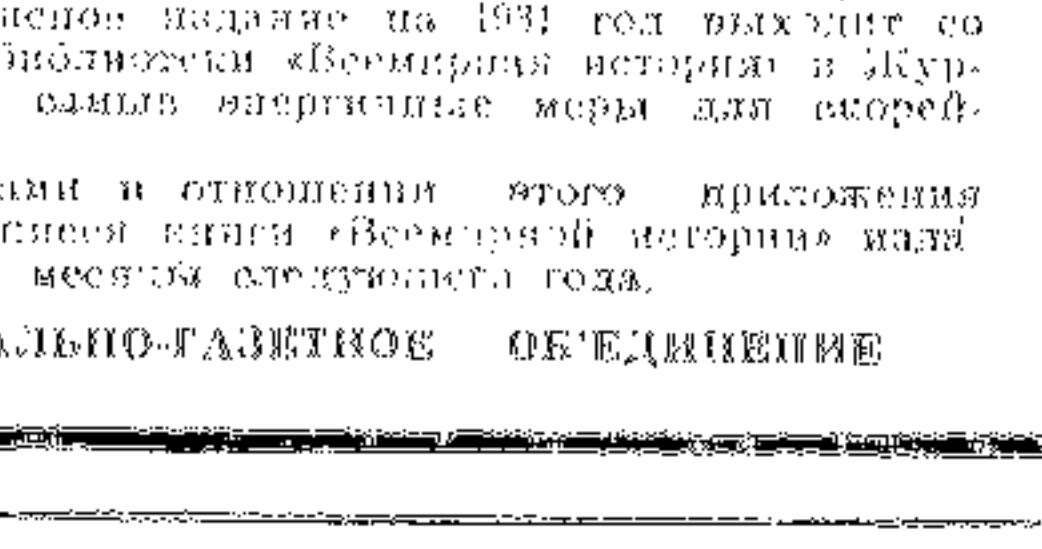
Привет ему! Привет весне!
И вообще омет аликум!
Замосаверчий чай-хане!



МАРИЯ КУЗЬМИНОВИЧ

ПЕШЕХОДУ

И он поет жанму глафиру,
В руках которой самовар,
Пустая заведует шарпу
Гафта, Сладка в Овар!



МАРИЯ КУЗЬМИНОВИЧ

АКТИВ ВСОП ОБСУНДАЕТ „ГОРОД ЭНТУЗИАСТОВ“

ВСОП приступил к общественному контролю продукции писателей. На первом заседании актива в декабре 1932 года была рассмотрена книга М. Колярына и Н. Крестьянина «Город энтузиастов».

К. Крестьянин сообщил о давном знакомстве с Колярыным и о том, что Колярына он считал одним из лучших писателей своего времени. Он заявил, что Колярына и Крестьянина он считал одним из лучших писателей своего времени. Он заявил, что Колярына и Крестьянина он считал одним из лучших писателей своего времени.

В заключение заседания актив постановил: «Город энтузиастов» — это не только книга, но и явление культуры. В этой книге автор рассказывает о жизни и творчестве писателя М. Колярына. Книга написана в интересной и доступной форме. Она должна быть обязательным чтением для всех любителей литературы.

РОЖДЕНИЕ ДРАМАТУРГА

Переводы пьесы т. Садовы «РОЖДЕНИЕ НЕЖДА», написанная им по предположению автора «Город энтузиастов».

В заключение заседания актив постановил: «Город энтузиастов» — это не только книга, но и явление культуры. В этой книге автор рассказывает о жизни и творчестве писателя М. Колярына. Книга написана в интересной и доступной форме. Она должна быть обязательным чтением для всех любителей литературы.

ВСЕМ АПП

Секретариат ВСОП просит всех писателей ВСОП сообщить о своем творчестве. Это необходимо для того, чтобы актив мог своевременно ознакомиться с новыми произведениями и оказать им необходимую помощь.

В М СГОРКОМЕ ПИСАТЕЛЕЙ

При социальном-бытовом секторе Московского государственного университета организован сектор писателей. Сектор призван оказывать помощь писателям в их творческой деятельности.

ВС. ИВАНОВ ОКАЗЫВАЕТ „МЕД ЕНЧЮ УСЛУГУ“ РАБОЧЕМ КРИТИКЕ

В. Иванов оказывает помощь критике в ее творческой деятельности. Он помогает критике в ее творческой деятельности, оказывая ей необходимую помощь.

ЛИТЕРАТУРНОЕ СЕГОДНЯ

12 декабря — 20 ч. Промышленники в Москве. Промышленники в Москве. Промышленники в Москве.

13 декабря — 10 ч. М. Колярына и Н. Крестьянина «Город энтузиастов». М. Колярына и Н. Крестьянина «Город энтузиастов».

14 декабря — 10 ч. М. Колярына и Н. Крестьянина «Город энтузиастов». М. Колярына и Н. Крестьянина «Город энтузиастов».

В КЛУБЕ ПИСАТЕЛЕЙ

12 декабря — 20 ч. Промышленники в Москве. Промышленники в Москве. Промышленники в Москве.

13 декабря — 10 ч. М. Колярына и Н. Крестьянина «Город энтузиастов». М. Колярына и Н. Крестьянина «Город энтузиастов».

14 декабря — 10 ч. М. Колярына и Н. Крестьянина «Город энтузиастов». М. Колярына и Н. Крестьянина «Город энтузиастов».

УМЕР ПОЭТ ТАТАРСТАНА ХАДИ ТАЙТАШ

Назавь, 8. (По телеграфу). Сегодня в шесть часов утра после непродолжительной болезни скончался известный татарский поэт Хадит Тайташ.

НА ФАБРИКАХ КНИГИ

В журнале «Книжки» опубликованы отчеты о работе на фабриках книги. Отчеты показывают, что на фабриках книги ведется активная работа по выпуску новых изданий.

ВС. ИВАНОВ ОКАЗЫВАЕТ „МЕД ЕНЧЮ УСЛУГУ“ РАБОЧЕМ КРИТИКЕ

В. Иванов оказывает помощь критике в ее творческой деятельности. Он помогает критике в ее творческой деятельности, оказывая ей необходимую помощь.

СВИСТОК!

АВТОРУ НЕОБХОДИМ „ОСВЕЖАЮЩИМ УРАГАК“

На днях в «Свисток» появилось письмо Н. Волкова. В письме автор просит актив ВСОП оказать ему помощь в его творческой деятельности.

Актив ВСОП принял решение оказать автору необходимую помощь. Актив ВСОП принял решение оказать автору необходимую помощь.

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ

Вопрос: Как поступить с автором, который просит помощи? Ответ: Актив ВСОП должен оказать автору необходимую помощь.

Вопрос: Как поступить с автором, который просит помощи? Ответ: Актив ВСОП должен оказать автору необходимую помощь.

ОТКРЫТ ПРИЕМ ПОДПИСКИ на 1932 г.

Подписка на журнал «Свисток» на 1932 год открыта. Подписка на журнал «Свисток» на 1932 год открыта.

ПОДПИСЧИКАМ „ВСЕМИРНОЙ ИСТОРИИ“

Подписчикам «Всемирной истории» предлагается подписаться на журнал. Подписчикам «Всемирной истории» предлагается подписаться на журнал.

МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ КНИГОЦЕНТРА

Открыта подписка на журнал «Молодая гвардия». Открыта подписка на журнал «Молодая гвардия».

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1932 г.

Подписка на журнал «Молодая гвардия» на 1932 год открыта. Подписка на журнал «Молодая гвардия» на 1932 год открыта.

ЗНАТЬ ДОСТИЖЕНИЯ

Знать достижения науки и техники. Знать достижения науки и техники.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1932 г.

Подписка на журнал «Молодая гвардия» на 1932 год открыта. Подписка на журнал «Молодая гвардия» на 1932 год открыта.

В 1932 г.

Одноразовый журнал «Огонек» и «Рост». Одноразовый журнал «Огонек» и «Рост».

ИСТОРИЯ МОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА XIX СТОЛЕТИЯ

История молодого человека XIX столетия. История молодого человека XIX столетия.